**ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕРІ:**

1. Аксенова Т.И., Ананьев В.В., Дворецкая Н.М. и др. Тара и упаковка: Учебник. –М.: Изд-во МГУПБ, 1999.
2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. М., Архитектура-С, 2004
3. Ефремов Н.Ф., Лемешко Т.В., Чуркин А.В. Конструирование и дизайн тары: учебник. М.: МГУП, 2004.
4. Лаврентьев А.Н. Лаборатория конструктивизма. М., Грантъ, 2000.
5. Лаврентьев А.Н. История дизайна. М., Гардарики, 2006
6. Локс Ф. Упаковка и экология: Учеб. пособие / Пер. с англ. О.В.Наумовой. –М.: Изд-во МГУП, 1999.
7. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. М.: Юристъ, 1998
8. Михайлов С.М. История дизайна. Т. 1-2. М., 2002-2003.
9. Огилви Д. О рекламе. М., Эксмо, 2004
10. Серов С. Московский концептуальный плакат 1990-х годов. М, Линия График, 2004.
11. Серов С. Стиль в графическом дизайне. 60-70 годы. М, 1991
12. Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм - концепция формообразования. М., Стройиздат, 2003.
13. Черневич Е.В. Язык графического дизайна. М, 1976.

**ҚОСЫМША ӘДЕБИЕТ:**

Цифровые шрифты. М., ПараТайп, 2004

1. Папанек В. Дизайн для реального мира. М., 2004
2. Коник М. Архив одной мастерской. М., 2003
3. Кларк П., Фриман Дж. Дизайн. М., 2003
4. Назаров Ю. Постсоветский дизайн (1987-2000). М., 2002
5. Иванов С.А. 1000 лет озарений. История вещей. М., Слово, 2002
6. От Дудовича до Тесты. Titania Editrice per Pegaso, 1998
7. Хайн Томас. Всё об упаковке. С-Пб., 1997
8. Психология цвета. М, Мир, 1996

**Интернет**

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online

2. Window.edu.ru –единое окно доступа к образовательным ресурсам

3. http://www.forma.spb.ru/ - информационный портал для архитекторов и дизайнеров

4. http://rosdesign.com/ - информационный портал о дизайне и искусстве

5. http://designbezgalstuka.com/ - форум дизайнеров интерьера, архитекторов и декораторов